

Bianca Andrade, a Boca Rosa, resolveu mudar o visual após sair do BBB20. A influencer deixou o reality há algumas semanas e agora apareceu com um novo look. Bianca aderiu a franjinha e mostrou o resultado em seu Instagram. Os fãs de Boca Rosa adoraram o novo look da empresária e não pouparam elogios no post da rede social. "Ficou mais linda ainda!", comentou o perfil oficial de Flayslane, participante do BBB20. "e eu achando que num tinha como essa mulher ficar mais linda", disse um fã.



Divulgação

ARACAJU, TERÇA-FEIRA, 24 DE MARÇO DE 2020

Astral

ÁRIES (20/03 A 20/04)
■ Ganhará do cintilante Sol a fulgurante energia para auxiliar na sua ascensão. Os momentos de complicação mostrarão uma fragilidade sua no que concerne repousar. Se envolver no seu coração a modéstia, será capaz de aperfeiçoar os seus propósitos, a serenidade da casa de Libra pode ser benéfico.

TOURO (21/04 A 20/05)
■ Tenha simplicidade para enfrentar com aqueles que pendem a se chegar mais de você, senão deteriorará a todos que estão ao seu lado. O imenso planeta uriano lhe acalmará, lesando o seu progresso de maneira mais eficiente.

GÊMEOS (21/05 A 20/06)
■ Como uma grande lança irá suplantar as fundamentais obstáculos deste dia de maneira delicada e sagaz. Com suficiente amenidade e a serenidade que lhe cabe neste instante sobre o seu intelecto beneficiará o movimento do seu dia.

CÂNCER (21/06 A 21/07)
■ Reflita e prospere ao apego que está dentro do seu coração. Uma grande hostilidade na sua alocação poderá se apoderar do seu verdadeiro poder de deliberação, levando-o para o ostracismo profissional. O seu planeta em decadência atuará de modo mais insociável.

LEÃO (22/07 A 22/08)
■ Observando interiormente o seu coração poderá se deparar com a genuína solução. Só dê mérito para aquilo que lhe preconiza. Com uma magnanimidade atípica não será capaz de sustentar todos os obstáculos com clareza.

VIRGEM (23/08 A 22/09)
■ Sair do cerne das funções que verdadeiramente necessita efetivar lesará em demasia os seus seguimentos. O seu método de se conduzir de forma muito petulante autorizará uma grande compreensão mais desacertada de quem é você de verdade.

LIBRA (23/09 A 22/10)
■ Permita que a eficácia do planeta Vênus entre profundamente no seu coração. A expressão separar o joio do trigo lhe cairá como uma luva para conduzir o seu dia, a aflição estará presente em boa parte. Não poderá relaxar durante o tempo que não alcançar o alívio no andamento do seu dia.

ESCORPIÃO (23/10 A 21/11)
■ O grande satélite natural do sistema solar será o encarregado pelo seu declínio de auto estima. Não precisa agir com ansiedade, pois com o tempo muitas coisas irão se ajustar devidamente sem desespero e de forma natural. O entusiasmo pode empenhar-se em dominar a sua racionalidade.

SAGITÁRIO (22/11 A 21/12)
■ Neste período você estará desacompanhada e não conseguirá auxílio de qualquer planeta do sistema solar. Nada do que você seja capaz de aconselhar fará uma eficaz distinção, uma vez que seu ânimo não restará firme, lhe proporcionando outros trajetos.

CAPRICÓRNIO (22/12 A 21/01)
■ A complexidade modelará a aparência com o que você enxerga o cosmos. Se encontrará com determinadas situações muito astuciosa, pois sugestões teoricamente benéfico podem comprovar-se bem deletórias neste momento tão sublime.

AQUÁRIO (22/01 A 19/02)
■ Selecione quando possível cores mais vividas e que possam enaltecer bem o seu caráter. O planeta Mercúrio e o elemento Fogo farão você se reerguer. Sofrerá uma diminuição considerável no seu humor habitual, isso afetará as suas atividades durante este dia.

PEIXES (20/02 A 19/03)
■ O planeta Urano irá fazer uma desconcomunal transformação, lhe possibilitando nesta oportunidade uma grande reabilitação. Alguns atos práticos tendem a ter seus contratempos, mas deverá ter moderação para reexaminar muitos casos.

Mostra Egbé e o projeto do futuro no Cinema Negro

EVENTO DE AUDIOVISUAL EM SERGIPE CHEGA À QUINTA EDIÇÃO E ABORDA O AFROFUTURISMO

Gilmar Costa
DA EQUIPE JC

Com mais de 160 inscritos, sendo selecionados 54 produções provenientes do eixo Rio-São Paulo, além de estados como Amazonas, Minas Gérias, e Piauí, a quinta edição da Mostra de Cinema Negro de Sergipe (Egbé) acumula representatividades, ecoa a voz do futuro e distribui imagens reais da resistência. Com a abordagem temática do Afrofuturismo no Cinema Negro, movimento que permite recriar o passado e presente, e projetar um novo futuro através de óticas próprias, a mostra foi adiada por motivos de força maior (o coronavírus) e há de acontecer no futuro saudável de logo ali.

“Estamos muito preocupados com a situação do país e de nosso Estado com relação ao Corona Vírus. Com a quantidade de convidados vindos de fora e a quantidade de público que recebemos todos os anos nas salas de exposições, optamos por adiar a mostra e assim cuidar de todos. Ainda estamos sem data definida para 5 EGBÉ, mas acompanhando toda a situação e quando as coisas estiverem mais controladas, mais calmas, conseguiremos definir novas datas e divulgar oficialmente para o público. Por isso, pedimos que continuem acompanhando nossas redes sociais: @egbesergipe, no Instagram; e Egbé – Mostra de Cinema Negro, no Facebook, para que fiquem informados quanto às novas datas”, informou Luciana Oliveira, produtora da mostra.

No processo de realização da mostra pela quinta vez, as expectativas são superadas com sucesso a cada ano, seja do número de inscritos, aos lugares de produção. “Sempre ficamos na expectativa de quantas produções serão inscritas, de qual Estado virá mais inscritos, e com a crescente produção do Cinema Negro no Brasil, apesar de ainda estarmos em um circuito independente de cinema, sempre nos surpreendemos com os números. Este ano foram 164 inscritos e 54 selecionados. Ainda tivemos mais inscritos do eixo Rio-São Paulo, porém alguns estados do Nordeste vêm se destacando nas produções, como Bahia e Pernambuco. Mas tivemos filmes também de Alagoas, Ceará, Espírito Santo e Sergipe, bem como de outros países, a exemplo da Colômbia”, destacou.

Numa prévia das narrativas selecionados que serão exibidas no futuro, o “passado presente” enfrentado pelos negros nos mais diversos segmentos da vida, do social ao mundo particular, num reconhecimento das diferenças e identidade; desafios e força na (re)construção do hoje para um amanhã diferente. “Este ano nosso tema gira em torno do Afrofuturismo, conceito que prevê o povo preto vivo no futuro. É o ano também em que homenageamos a historiadora sergipana Beatriz Nascimento e a montadora de cinema Cristiana Amaral, tão importante no cinema brasileiro. Parte das narrativas deste ano fala do fortalecimento de afetos nas produções, nos elencos e histórias de mulheres negras que enfrentam a solidão, fala do amor, do cuidado dessas mulheres com a família, mulheres que lidam com a violência no mercado de trabalho, que buscam descobrir a sua identidade e continuar acreditando em si. Outras narrativas também falam de masculinidades pretas”, revelou Luciana.



MOSTRA EGBÉ tem uma equipe de 30 pessoas que acredita na potência do Cinema Negro em Sergipe

Com os desafios diários para as realizações anuais, a quinta edição da Egbé vai marcando a trajetória do audiovisual em Sergipe de maneira independente. “São cinco anos de aqilombamento, ou seja, de trabalho coletivo. Somos uma equipe de 30 pessoas hoje, que acredita na potência do cinema para construção de identidade, de fortalecimento da imagem humanizada e da subjetividade do povo preto, que acredita que nós devemos narrar nossas próprias histórias. É desafiador porque mais um ano precisamos lançar uma vaquinha online para realizar a mostra, e não conseguimos atingir nossa meta, porém muitos apoiadores que acreditam no projeto ajudaram e contribuíram. Continuamos aceitando apoios e parcerias e torcendo para que a Prefeitura de Aracaju resolva a situação do Edital de Demandas Espontâneas do qual a mostra foi contemplada para realizar as exposições itinerantes em alguns bairros da capital, o valor do edital ainda não saiu desde final de 2019, quando saiu o resultado”, disse Luciana Oliveira.

Cinco anos

Para as realizações anuais, a quinta edição da Egbé vai marcando a trajetória do audiovisual em Sergipe de maneira independente. “São cinco anos de aqilombamento, ou seja, de trabalho coletivo. Somos uma equipe de 30 pessoas hoje, que acredita na potência do cinema para construção de identidade, de fortalecimento da imagem humanizada e da subjetividade do povo preto, que acredita que nós devemos narrar nossas próprias histórias. É desafiador porque mais um ano precisamos lançar uma vaquinha online para realizar a mostra, e não conseguimos atingir nossa meta, porém muitos apoiadores que acreditam no projeto ajudaram e contribuíram. Continuamos aceitando apoios e parcerias e torcendo para que a Prefeitura de Aracaju resolva a situação do Edital de Demandas Espontâneas do qual a mostra foi contemplada para realizar as exposições itinerantes em alguns bairros da capital, o valor do edital ainda não saiu desde final de 2019, quando saiu o resultado”, disse Luciana Oliveira.

Resistir sempre

Numa trajetória de ausências dos incentivos e apoios, o Cinema Negro mantém a resistência do fa-

zer audiovisual com várias ideias na cabeça, câmeras em punho e numa busca crescente de ganhar exposições, fortalecer a rede produtiva e público. “O Cinema Negro continua na resistência. No país onde vivemos, ser cineasta negro é uma luta para realizar nossas produções. O pouco que se tinha de políticas públicas direcionadas para produções audiovisuais de produtores e cineastas negros não existe mais, os editais afirmativos foram cortados há alguns anos. Com o governo atual, a crença de que cultura não é importante, o bloqueio de investimentos para produções que discutam raça e gênero, somado a um cenário econômico do audiovisual nacional que ainda favorece as narrativas produzidas por realizadores brancos, o cinema negro continua no circuito independente e dependendo de muita força coletiva e alguns poucos editais que resistem em alguns estados, como Alagoas e Bahia, no Nordeste, por exemplo, e no eixo Rio-São Paulo. E outras vias são os financiamentos coletivos. Precisamos falar, precisamos narrar nossas histórias e é com essas possibilidades que estamos produzindo”, explicou Luciana Oliveira.

E numa breve análise do cenário em Sergipe, a pro-

dutora destaca as realidades de estados vizinhos como medidas possíveis de serem “copiadas”. “Aqui considero a situação mais crítica para o setor audiovisual no Nordeste. Há anos não existem editais de produção audiovisual nem na esfera estadual nem na esfera municipal, com relação a Aracaju. O último edital do Estado foi lançado em 2014, desde então nenhum outro foi lançado, isso dificultou muito as produções sergipanas. Creio que os gestores perderam muitas chances de contribuir para que Sergipe conseguisse entrar no circuito de festivais nacionais e internacionais. Perderam a chance de investir no audiovisual através dos aportes com o Governo Federal, em que o Estado ou o Município poderiam aplicar ‘x’ valor e esse valor seria triplicado pelo Governo Federal, e deste modo teríamos recursos suficientes para continuar lançando editais e produzindo filmes. Estados como Alagoas apostaram nisso, e hoje Estado e Município disputam quem investe mais dinheiro em editais. Para além da capital, o Município de Arapiraca, interior de Alagoas, também está investindo em editais de audiovisual, tanto para curtas, como para telefilmes”, apontou.

GOVERNO MUNICIPAL
NOSSA SENHORA DO SOCORRO
Sergipe

AVISO DE SUSPENSÃO

TOMADA DE PREÇOS Nº 005/2020/PMNS/NS SOCORRO

A Comissão Permanente de Licitação do Município de Nossa Senhora do Socorro em atendimento às disposições legais e aos Princípios da Legalidade, da Publicidade, da Economicidade e da Eficiência, torna público a **SUSPENSÃO** do procedimento licitatório acima identificado, que tem por objeto a **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA REFORMA DO MERCADO MUNICIPAL, TRANSFORMANDO SUAS INSTALAÇÕES EM CENTRO DE ATENDIMENTO AO CIDADÃO E EMPREENDEDOR, LOCALIZADO NA AVENIDA UM, Nº 355, NO CONJUNTO JOÃO ALVES, MUNICÍPIO DE NOSSA SENHORA DO SOCORRO, ESTADO DE SERGIPE**, que seria realizado em 30/03/2020 (trinta de março de dois mil e vinte), às 09:00h (nove horas), em atendimento ao **Decreto Municipal nº 19.917 de 22 de Março de 2020**, devido ao enfrentamento da Situação de Emergência em Saúde Pública, decorrente da Pandemia de Coronavírus (COVID-19) e, em conformidade com as Leis nº 10.520/02 e nº 8.666/93, torna pública, para conhecimento de todos, a sua **SUSPENSÃO**.

Demais informações complementares, na sala da Comissão Permanente de Licitação, situada à Rua Antônio Valadão, s/n – Centro Administrativo José do Prado Franco – sede – Nossa Senhora do Socorro/SE- CEP 49160-000, de Segunda-feira à Sexta-feira, em dias de expediente, no horário das 08:00h às 14:00h, pelo telefone: (79) 2107-7823, ou através do email: licitacao.pregao@socorro.se.gov.br.

Nossa Senhora do Socorro/SE, 23 de março de 2020.

CARLA CRISTINA ALMEIDA SANTOS
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE CRISTINÓPOLIS

AVISO DE ADIAMENTO

PREGÃO PRESENCIAL nº 06/2020

O Pregoeiro Oficial, juntamente com a Equipe de Apoio da Prefeitura Municipal de Cristinópolis, em atendimento às disposições legais e aos Princípios da Legalidade, da Publicidade, da Economicidade e da Eficiência, torna público para conhecimento de todos o **ADIAMENTO** do procedimento acima especificado, **que seria realizado em 24/03/2020** (vinte e quatro de março de dois mil e vinte), **às 09h00min (nove horas), em virtude da PANDEMIA estabelecida pelo novo CORONAVÍRUS (COVID-19), seguindo as recomendações da Organização Mundial da Saúde, do Ministério da Saúde e da Secretaria de Estado da Saúde**

OBJETO: Locação de Máquinas Copiadoras, incluindo Manutenção e Recarga, destinada à Manutenção da Prefeitura e suas Secretarias.

DATA DE RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS: A ser definida e publicada.

CLASSIFICAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:
3004 – SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO – SEMED
3018 – SECRETARIA MUN. DE ADMINISTRAÇÃO E PLANEJAMENTO
2030 – Salário Educação
2043 – Manutenção e Funcionamento da Secretaria de Educação – SEMED
6380 – Manutenção da Secretaria de Adm. e Planejamento – SEMAP
3390.39.00.00 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica
Fonte de Recursos: 1111, 1120 e 1001

BASE LEGAL: Lei nº 10.520/02, Lei nº 8.666/93, Decreto Municipal nº 2775/10, e, Lei Complementar nº 123/06.

PARER JURÍDICO: (28/2020).

O Edital e informações complementares encontram-se à disposição dos interessados, na sala da Comissão Permanente de Licitação, no Prédio da Prefeitura, sito à Praça da Bandeira nº 81, centro, de Segunda-feira à Sexta-feira, em dias de expediente, no horário das 08h00min às 13h00min, ou pelo telefone: (79) 3542-1205, através do e-mail: cpl.cplcris@yahoo.com.br ou do link <http://cristinapolis.se.gov.br/licitacoes>.

Cristinópolis, 23 de Março de 2020.

Cleomácio Souza dos Santos
Pregoeiro

GOVERNO MUNICIPAL
NOSSA SENHORA DO SOCORRO
Sergipe

AVISO DE SUSPENSÃO

PREGÃO PRESENCIAL Nº 14/2020/SRP/PMNS

A Pregoeira e Equipe de Apoio do Município de Nossa Senhora do Socorro em atendimento às disposições legais e aos Princípios da Legalidade, da Publicidade, da Economicidade e da Eficiência, torna público a **SUSPENSÃO** do procedimento licitatório acima identificado, que tem por objeto o **REGISTRO DE PREÇOS PARA AQUISIÇÃO PARCELADA DE BRINQUEDOS INFANTIS AO AR LIVRE EM AÇO DEVIDAMENTE MONTADOS, COM OBJETIVO DE EQUIPAR PRAÇAS E PARQUES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE NOSSA SENHORA DO SOCORRO, ESTADO DE SERGIPE**, que seria realizado em 01/04/2020 (primeiro de abril de dois mil e vinte), às 09:00h (nove horas), em atendimento ao **Decreto Municipal nº 19.917 de 22 de Março de 2020**, devido ao enfrentamento da Situação de Emergência em Saúde Pública, decorrente da Pandemia de Coronavírus (COVID-19) e, em conformidade com as Leis nº 10.520/02 e nº 8.666/93, torna pública, para conhecimento de todos, a sua **SUSPENSÃO**.

Demais informações complementares, na sala da Comissão Permanente de Licitação, situada à Rua Antônio Valadão, s/n – Centro Administrativo José do Prado Franco – sede – Nossa Senhora do Socorro/SE- CEP 49160-000, de Segunda-feira à Sexta-feira, em dias de expediente, no horário das 08:00h às 14:00h, pelo telefone: (79) 2107-7823, ou através do email: licitacao.pregao@socorro.se.gov.br.

Nossa Senhora do Socorro/SE, 23 de março de 2020.

Sheila Santos Moura Suica
Pregoeira/PMNS

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESTADO DE SERGIPE
Av. Pres. Tancredo Neves, s/n
Bairro – Capucho Cidade – Aracaju

JUIZO DE DIREITO DA 14ª VARA CÍVEL DA COMARCA DE ARACAJU. EDITAL DE CITAÇÃO. Processo: 201811401770. Prazo: 20 dias. Ação: Faltância de Empresários, Sociedades Empresárias, Microempresas e Empresas de Pequeno Porte Requerente: CONTINENTALBANCOS SECURITIZADORA S/A. Citando(a): ARACAJU COMERCIO DE METAIS EIRELI EPP Finalidade: Cite-se e requerendo, por edital, com prazo de 20 dias, para, querendo, apresentar defesa no prazo de 15 dias, sob pena de revelia, por estar em local incerto e não sabido. Eu, DANIELA MELO, Chefe de Secretaria, que o fiz digital e subscrevo. Aracaju/SE, Quarta-feira, 18 de Março de 2020.